

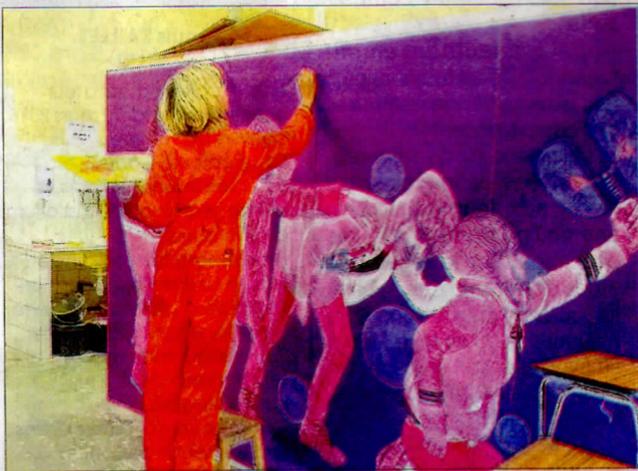
Résidence d'artiste au collège

Vêtue d'une combinaison orange, elle nous était apparue engagée, spontanée, un tantinet fantasque et espiègle... C'est ainsi que nous avons fait la connaissance de Sabien Witteman fin janvier. Comme prévu, dès le retour des vacances scolaires d'hiver, l'artiste est revenue s'installer au collège des Allobroges pour poursuivre sa résidence dans l'établissement scolaire rochois. Pour rappel, la démarche artistique de Sabien Witteman a été choisie parmi 40 candidatures en réponse à l'appel à projet lancé par le collège lié à une volonté de mettre en place un travail de création sur le thème "Mutation, corps et mouvements".

Un travail complet

Dans un premier temps, l'accrochage sur la façade des bâtiments de trois œuvres aura permis d'annoncer son arrivée, rencontrer les élèves et l'équipe éducative, expliquer les objectifs et le déroulement de ce projet artistique. Ce temps d'approche a été suivi d'une phase plus dynamique réalisée tel un casting photo pendant lequel les 200 élèves volontaires avaient pour unique consigne de bouger et danser en prenant des poses marrantes et étonnantes.

Nous voici maintenant à la phase de production picturale. Composée de quelques clichés sélectionnés parmi les nombreuses photos prises en janvier, auxquelles se sont ajoutés moult éléments et détails peints afin de transformer ou faire muter les personnages originaux, une grande fresque est installée dans les locaux de la Segpa. Sabien Witteman travaille et accueille les élèves qui peuvent librement venir la rencontrer, la



"Mutation, corps et mouvements", l'œuvre réalisée par Sabien Witteman, artiste en résidence au collège des Allobroges. Photo Le DL/A.G.

voir créer et exprimer leur intérêt, leur curiosité.

« Les jeunes filles de 11/12 ans représentent une grande partie de mon fan-club ! » précise avec ironie l'artiste. « La curiosité témoigne de l'épanouissement et des capacités de développement personnel des individus, c'est donc un élément important que permet la résidence » souligne Véronique Bourgouin, professeur d'arts plastiques.

Sa collègue Karine Leblanc et elle, sont toutes deux à l'initiative et porteuses de ce projet très original et spécifique dont l'objectif n'était pas de trouver un intervenant cultu-

rel pour peindre ou dessiner avec les élèves mais d'intégrer un artiste dans la vie du collège qui produirait et proposerait une œuvre susceptible d'interroger, de provoquer un éveil émotionnel chez les élèves. En effet, avec ses poumons brandis sur une fourche, cette fresque interroge de façon engagée sur le devenir et la mutation de l'être humain face à la pollution environnementale et la problématique du nucléaire. Ces sujets pourront sans doute être repris en écho par l'équipe éducative et abordés dans les différentes matières enseignées.

Année GUYON

Les expositions ont la cote

Un nombre public est donc attendu au collège ce vendredi 23 mars, à 18 h 15, pour une visite guidée par quelques élèves. Les visiteurs pourront découvrir et admirer la fresque et les œuvres in situ. À 19 heures, un déplacement à la MJC centre social sera nécessaire pour rencontrer les travaux réalisés par les élèves du collège. Des performances d'élèves viendront alors animer ce temps de vernissage. Dans le même temps, à l'Angle espace d'art contemporain, le vernissage de l'exposition "Looking for Lucy" de Sabien Witteman viendra compléter ce programme riche et varié dédié à l'art.