

Sabien Witteman, artiste en résidence 2017-2018

Sabien Witteman est née en 1960 aux Pays-Bas. Elle est issue d'une famille d'artistes (musiciens, compositeurs); son grand-oncle le sculpteur Mari Andriessen était un artiste renommé aux Pays-Bas. Dès l'enfance, Sabien montre un intérêt et des dispositions pour le dessin et la musique. Dans les années quatre-vingt Sabine officie en tant que batteuse au sein du Néerlandais underground « The Ex ».



Après une période de voyages (Europe, Afrique, Asie) elle s'installe à Paris et décide de se consacrer à la peinture. Elle suit alors les cours au Louvre où elle apprend la technique des glacis des maîtres anciens, et travaille parallèlement dans des ateliers d'artistes contemporains. Durant cette période, elle réalise une série de toiles, mettant ses personnages dans des positions qui ne sont pas sans rappeler l'absurdité de la condition humaine vue par Kafka ou Francis Bacon.

En 1993, Sabien s'installe en Bourgogne où elle vit et travaille. Elle travaille alors sur de nouvelles expérimentations de techniques et de couleurs, mais toujours sur le même sujet : l'homme et sa nature profonde.

Depuis 2004, elle porte un regard sur ceux qui détiennent le pouvoir et produit plusieurs séries de travaux sur ce thème intitulés : « Les hommes d'affaires » 2005-2008 « Give me a break » 2008-2010 et « Cheese » 2010-2013. Ce sujet n'est pas anodin, car elle a plusieurs fois dans sa vie eu l'occasion d'être confrontée à cette classe sociale, d'une part par le biais de jobs « alimentaires » et d'autre part de par sa propre histoire familiale, son grand-père qui était ministre des affaires intérieures aux Pays-Bas dans les années cinquante.



Tentation, 2013, acrylique sur PVC, 244 x 122 cm



La Vache qui Rit, 2013, Live painting.

La musique est toujours demeurée vivante en arrière-plan dans sa vie et récemment avec une nouvelle inspiration, Sabien est retournée vers la passion de sa jeunesse (accordéon, chant, batterie). Avec son compagnon Patrice Ferrasse (plasticien également) ils ont créé le duo « ERWTENSOEP » (www.erwtensoep.fr)

En parallèle de ses expositions, elle réalise également des peintures murales, des portraits et des prestations « Livepainting » au cours desquelles elle peint directement devant le public.

