

Collège « Les Allobroges » -

Professeurs d'Arts Plastiques : BOURGOIN Véronique – LEBLANC Karine.

Un artiste en Résidence au Collège les Allobroges, c'est un artiste qui réalise une oeuvre en immersion totale dans le collège. Il investit les lieux, échange avec les personnes, élèves, professeurs, administration, agents, vie scolaire.

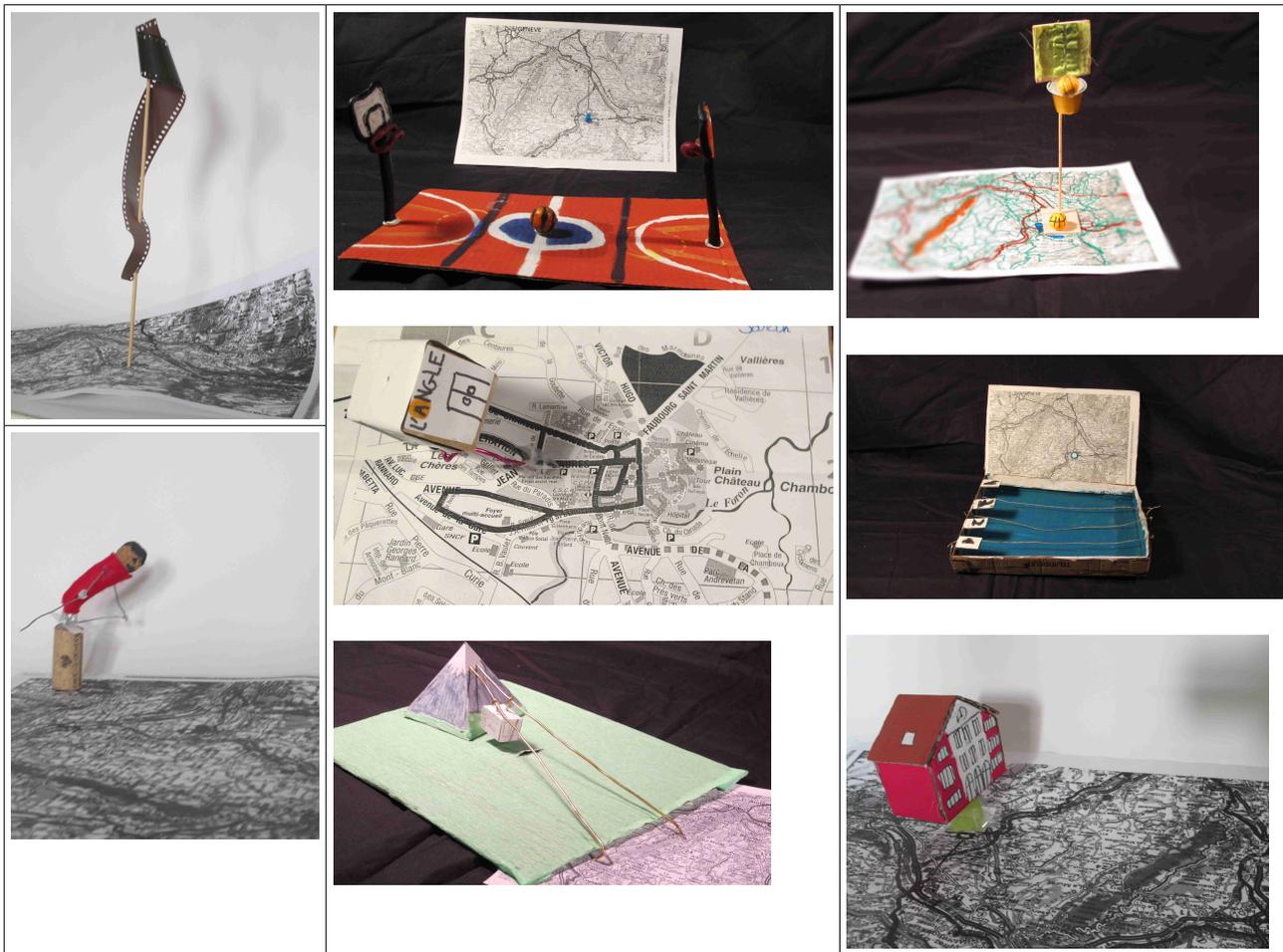
Les élèves réalisent des productions en cours d'Arts Plastiques.

Les incitations proposées par les professeurs sont construites en écho aux productions de l'artiste.

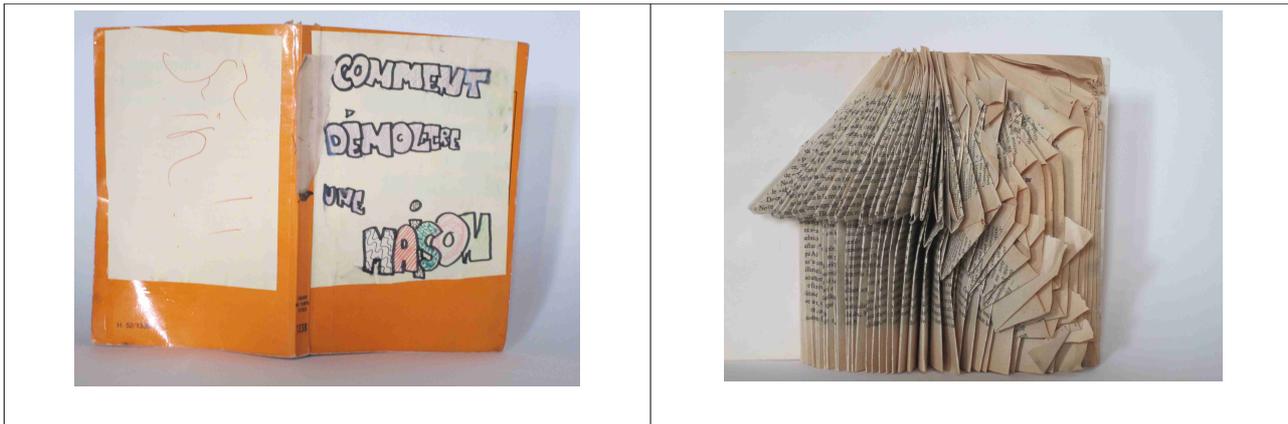
INCITATION PROPOSÉE EN CLASSES de 6° et de CM2 (classes de l'école de Mallinjouid)

INCITATION: Borne (*pierre, maçonnerie destinée à matérialiser la limite d'un terrain, à marquer un repère*).

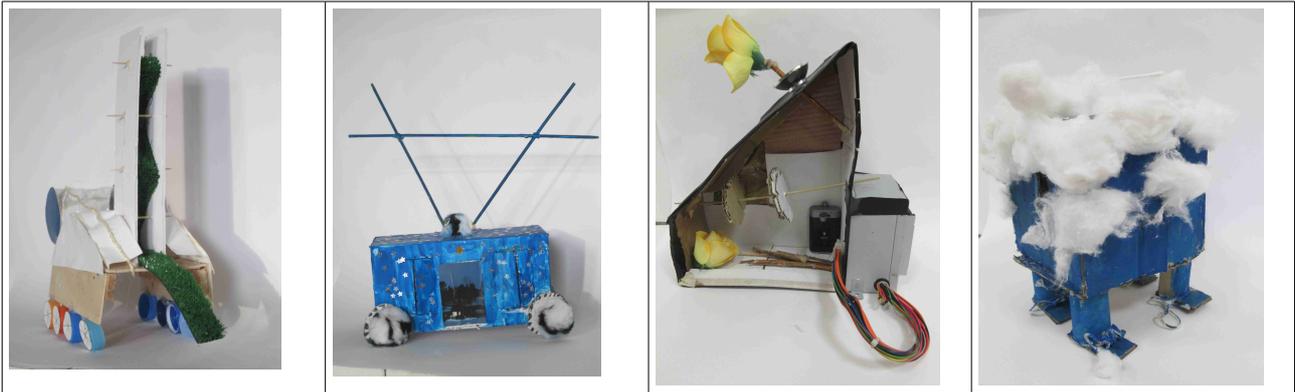
Vous réaliserez une borne que vous placerez sur la carte (autour de la Roche) pour signaler un lieu important. La forme et les **matériaux** de la borne **représenteront** l'intérêt de ce lieu.



PRODUCTION LIBRE D'UNE ÉLÈVE DE 6° - TEYSSIER-CARTEYRON ADÈLE



INCITATION 5° SEGPA : « Machine à faire un paysage... »



INCITATION 4° : "À la trace"

La cantine, la cantine et les couloirs ont été envahis par d'étranges traces. Montrez-nous ce que ça donne.
- Vos traces peuvent être : insolites, drôles, perturbantes, improbables, bizarres, impossibles... elles nous interrogent (traces de sang interdites... trop évident...)

- Vos traces seront installées dans un endroit de votre choix (elles pourront d'enlever facilement)

- Techniques et matériaux libres

- Une photo immortalisera votre réalisation.



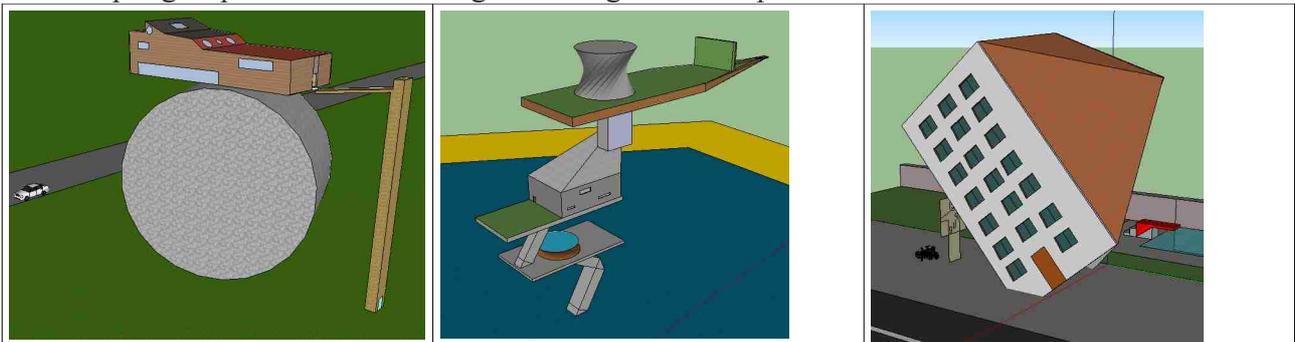
INCITATION 3° : "Habitat Instable" (travail sur google Sketchup)

Architectes anticonformistes, votre nouveau projet est de concevoir un HABITAT INSTABLE. À vous de jouer !

- L'instabilité de votre architecture pourra se concevoir de différentes façons, à vous de trouver la solution.

- Votre habitat sera original et complexe (4 murs et un toit = trop simple)

- Travail par groupe de deux sur le logiciel Google Sketchup





RENCONTRES - ECHANGES

Il joue de l'opacité des fenêtres de son atelier, dévoilant par un oeillet des fragments de ses œuvres en construction. Les élèves se font écho de ce qu'ils devinent, et c'est autour de leurs hypothèses que se tissent les possibles.



AVEC HAROLD GUÉRIN – TEMPS DE CRÉATION POUR LES ÉLÈVES DE 3°.
Sur une proposition d'Harold GUÉRIN – Performance/installation avec un mètre ruban.



RENCONTRE CM2 – Ecole Mallinoud / Classes de 6° Collège « Les Allobroges ».



Un temps de partage et de découverte a été aménagé autour de la Résidence d'Harold Guérin. Une classe de 6° accueillait une classe de CM2. Les élèves ont produit par groupe mélangé CM2/6° sur l'incitation : « **Un objet – Un titre – Un paysage.** »

